

1. Flügelhorn in B

IM WEINSTÖCKL

Musik und Text: Johann Bauer

(Polka mit Gesang)

SOLO *f* SOLO ADLIB.

9 **A** *mf*

17 1. 4 2. 4 *f* poi Trio

33 **B** 1.TEN.,2.SOLO *f* *mf*

43 spielen

51 **C** 1.SOLO,2.TEN. *mf*

59 **TUTTI** *f* *mf* 1. SOLO 2.

68 **D** *f-p* 1. 2. Weiter

77 **E** *f*

85 1.

93 2. *Fine*



1. Tenorhorn in B

IM WEINSTÖCKL

Musik und Text: Johann Bauer

(Polka mit Gesang)

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature, key signature of one flat. Starts with a rest, then a series of notes with accents and slurs. Dynamic marking *f*.

Musical staff 2: Measure 9. Section A. First ending bracket. Dynamic marking *mf*.

Musical staff 3: Measure 25. Second ending bracket. Dynamic marking *f*. Text "poi Trio" at the end.

Musical staff 4: Measure 33. Section B. First ending bracket. Dynamic marking *f* and *mf*. Text "1.SOLO,2.FLGH." above.

Musical staff 5: Measure 43. Section "spielen". Long notes with slurs.

Musical staff 6: Measure 51. Section C. First ending bracket. Dynamic marking *mf*. Text "1.FLGH.,2.SOLO" above.

Musical staff 7: Measure 59. Section "TUTTI". Dynamic marking *f*. First and second ending brackets. Text "1. FLGH. 2." above.

Musical staff 8: Measure 68. Section D. SOLO. Dynamic marking *f-p*. First and second ending brackets. Text "1. 2. Weiter" above.

Musical staff 9: Measure 77. Section E. Dynamic marking *f*.

Musical staff 10: Measure 85. First ending bracket.

Musical staff 11: Measure 93. Second ending bracket. Ends with a double bar line and the word "Fine".



Direktion in C

IM WEINSTÖCKL

Musik und Text: Johann Bauer

(Polka mit Gesang)

FLGH. TROMP.

FLÜGELHORN
TENORHORN

BEGLEITUNG
BASS

f

9

FLGH./TEN.

BEGL./BASS

FLGH. TEN.

mf *mf*

17

1.

FLGH./TEN.

BEGL./BASS

25

2.

FLGH./TEN.

BEGL./BASS

29

FLGH./TEN.

BEGL./BASS

f *f*

poi Trio



IM WEINSTÖCKL
Direktion in C

B

1.TEN.,2.FLGH.

33

FLGH./TEN.

TRIO

BEGL./BASS

f

f

SOLO TUBA

mf

Lo - bet den Wein

39

FLGH./TEN.

BEGL./BASS

er führt uns durchs Le - - ben

43

FLGH./TEN.

BEGL./BASS

he - - bet das Glas

47

FLGH./TEN.

BEGL./BASS

drei - mal hoch den Re - - ben



IM WEINSTÖCKL
Direktion in C

©

51

1. FLGH., 2. TEN.

FLGH./TEN.

BEGL./BASS

mf

Son - ne und Schnee Laub o - der Klee

59

FLGH./TEN.

BEGL./BASS

Wein und der Lied - ge - sang

63

FLGH./TEN.

BEGL./BASS

soll uns blei-ben le-bens - lang.

1.

FLGH.

2.

mf

f

68

©

FLGH./TEN.

BEGL./BASS

f-p

1.

2. Weiter

SOLO TUBA

f-p



IM WEINSTÖCKL Direktion in C

E

77 **TUTTI** **f** **TROMP.**

FLGH./TEN.

B EGL./BASS

81

FLGH./TEN.

B EGL./BASS

85 **TROMP.**

FLGH./TEN.

B EGL./BASS

93 **2.**

FLGH./TEN.

B EGL./BASS

97 **Fine**

FLGH./TEN.

B EGL./BASS

